

**Adam Wesołowski**

# **Concerto spirituale**

**Na róg i fortepian**

Redakcja *Apolonia Ejlak*  
Grafika nut *Adam Wesołowski*  
Projekt okładki *Tadeusz Walczak*  
Opracowanie graficzne *Tadeusz Olechowski*

ISMN 979-0-801580-10-8

© Copyright by Centrum Edukacji Artystycznej

Centrum Edukacji Artystycznej  
ul. Mikołaja Kopernika 36/40  
00-924 Warszawa  
Wydanie pierwsze  
Warszawa 2024

Druk: Printing.pl – Libra-Print  
ul. Poznańska 36  
18-400 Łomża

# Concerto spirituale

Andante spirituale (Ca ♩ = 80)

Horn in F

Piano

*mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Ped.

6

Hn.

*p misterioso* *p* *p*

Pno.

*ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Ped.

12

Hn.

*mp* *mf*

Pno.

*ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Ped.

18

Hn.

Pno.

*ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Ped.

24

Hn.

*mf cantabile*

Pno.

*ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Ped.

30 V

Hn.

Pno.

*ppp mp ppp mp ppp mp*

*Ped.*

36 V

Hn.

Pno.

*ppp mp ppp mp ppp mp*

*Ped.*

42

Hn.

Pno.

*f espressione ppp f espressione p f*

*Ped.*

48

Hn.

Pno.

*p f*

*Ped.*

54

Hn.

Pno.

*p f p*

*Ped.*



99

Hn.

*ppp*

Pno.

*mp ppp mp ppp mp ppp mp ppp*

*Ped.*

107

Hn.

*mf cantabile*

Pno.

*mp ppp mp ppp mp ppp mp ppp mp ppp*

*Ped.*

114

Hn.

*V*

Pno.

*ppp mp ppp mp ppp mp ppp mp ppp*

*Ped.*

120

Hn.

*V*

Pno.

*ppp mp ppp mp ppp mp ppp mp ppp*

*Ped.*

126

Hn.

*f espressione*

Pno.

*f espress. mf f mf*

*Ped.*

131

Hn.

Pno.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

*Ped.*

137

Hn.

Pno.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

*Ped.*

142

Hn.

Pno.

*mf* *f* *mf* *f*

*Ped.*

148

Hn.

Pno.

*pp* *mp* *pp*

*Ped.*

153

Hn.

Pno.

*mp* *p* *mp*

*Ped.*

159

Hn.

Pno.

*p* *pp* *ppp*

*And.*

165

Hn.

Pno.

*pp misterioso* *poco dim.*

*And.*

174

Hn.

Pno.

*ppp*

*Allegro con furore* (Ca. ♩ = 100)

*And.*

183

Hn.

Pno.

188

Hn.

Pno.

*p* *p*

193

Hn.

Pno.

*f* *f*



198

Hn.

Pno.

203

Hn.

Pno.

208

Hn.

Pno.

212

Hn.

Pno.

217

Hn.

Pno.

222

Hn.

Pno.

226

Hn. *f*

Pno. *f*

230

Hn. *ff* *gliss.* *F1+2* *gliss.* *F1+2*

Pno. *ff*

235

Hn. *f* *ff* *gliss.* *F1+2* *gliss.* *F1+2* *gliss.* *F1+2* *gliss.* *F1+2*

Pno. *f* *ff*

240

Hn. *f* *ff*

Pno. *f* *ff*

244

Hn. *sf p*

Pno. *M.s.* *M.d.* *M.s.* *M.d.*

249

Hn.

Pno.

*sf p* *ff* *ff p* *ff*

M.d. M.d.

M.s. M.s.

254

Hn.

Pno.

*ff p* *mp* *mp*

259

Hn.

Pno.

*p* *p*

M.d. M.s.

264

Hn.

Pno.

*pp* *pp*

M.d. M.d. M.s.

268

Hn.

Pno.

*p* *f* *f*

M.d. M.d. M.s.

272

Hn.

Pno.

277

Hn.

Pno.

281

Hn.

Pno.

284

Hn.

Pno.

288

Hn.

Pno.

291

Hn.

Pno.

295

Hn.

Pno.

297

Hn.

Pno.

F1+3 gliss. F1+2 gliss. F1+3 gliss. F1+2 gliss. con sord.

Andante spirituale (Ca ♩ = 80)

301

Hn.

Pno.

*p* misterioso

307

Hn.

Pno.

313

Hn.

Pno.

*p* espressione con sord.

319

Hn.

Pno.

*p*

325

Hn.

Pno.

331

Hn.

*p*

Pno.

337

Hn.

*p*

Pno.

343

Hn.

Pno.

*poco dim.*

349

Hn.

*pp*

Pno.

355 (senza sord.)

Hn.

*pp*

Pno.

*pp*

*poco dim.*

Allegro con furore (Ca ♩. = 100)

361

Hn. 

Pno. 

366

Hn. 

Pno. 

371

Hn. 

Pno. 

375

Hn. 

Pno. 

380

Hn. 

Pno. 

385

Hn. 

Pno. 



388

Hn. *sfz p* *fff*

Pno.

392

Hn. *sfz p* *fff* *sfz p*

Pno.

395

Hn. *fff* *F1+3 gliss.* *F1+2 gliss.* *F1+3 gliss.* *F1+2 gliss.*

Pno.

399

Hn. *F1+3 gliss.* *F1+2 gliss.* *F1+3 gliss.* *F1+2 gliss.*

Pno.

403

Hn.

Pno.

407

Hn.

Pno. *M.s.* *M.d.* *M.s.* *M.d.*



412

Hn.

*sf p* *sf* *sf p* *sf* *sf p*

Pno.

M.d. M.s. M.d. M.s.

$\text{Ped.}$

416

Hn.

*sf* *sf p* *sf* *sf p* *sf* *sf p*

Pno.

M.d. M.s.

$\text{Ped.}$

420

Hn.

*sf* *sf p* *sf* *sf p* *sf* *sf p* *fff*

Pno.

M.d. M.s.

$\text{Ped.}$

424

Hn.

Pno.

428

Hn.

Pno.

432

Hn.

*fff*

Pno.

435

Hn.

M.d.

M.s.

Pno.

439

Hn.

Pno.

443

Hn.

F1+3 gliss. F1+2 gliss. F2 gliss. F0 gliss. F0

*f*

M.d.

M.s.

Pno.



